

www • fotografi • org

**associazione  
nazionale  
fotografi  
professionisti**

TAU visual®



Milano, 12 gennaio 2009

*Vista la documentazione di iscrizione, vista la richiesta di certificazione tramite esame screening, vista la selezione di opere fotografiche sottoposte, vista copia della documentazione allegata, con il presente si dà*

## ATTESTATO

al Socio:

**Enzo Baradel**

*relativamente alla sua appartenenza all'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual per l'anno in corso, e all'attribuzione di una valutazione di:*

**LIVELLO PROFESSIONALE**

**54 settantesimi**

*in relazione ai livelli professionali previsti dal Tariffario di Riferimento dell'Associazione qui di seguito riassunti.*

10/70 — LIVELLO 1 — Professionista di capacità sufficiente o media, senza particolare specializzazione settoriale, operante a livello locale, normalmente ed essenzialmente attrezzato, orientato in linea di massima all'applicazione di tariffe economiche o concorrenziali.

20/70 — LIVELLO 2 — Professionista di capacità sufficiente o media, in linea con la normalità dei servizi offerti nella sua zona, operante a livello locale esteso, senza particolare specializzazione o con tendenziale specialità di settore, normalmente attrezzato, orientato all'offerta di un servizio conveniente sul fronte dei costi, disponibile alla ricerca di soluzioni particolarmente economiche in funzione dell'esigenze del cliente.

30/70 — LIVELLO 3 — Professionista di buona preparazione, con capacità tecnica media, in linea con la media nazionale qualitativa, attivo a livello provinciale o regionale, con un discreto portfolio di clienti acquisiti, non disponibile alla realizzazione dei lavori meno remunerativi, avvalentesi sporadicamente di servizi collaterali ed aggiuntivi.

40/70 — LIVELLO 4 — Professionista di buona preparazione, con capacità tecnica medio o medio-alta, attivo a livello pluri-regionale o zonale, in grado di garantire un livello tecnico ineccepibile per tutte le normali situazioni di ripresa, attrezzato in maniera completa ed in grado di ricorrere a servizi esterni di vario genere, in funzione della necessità del cliente. Orientato alla selezione dei lavori offerti, con esclusione di quelli di minor interesse; portfolio interessante di clienti acquisiti, con almeno un cliente di livello nazionale.

50/70 — LIVELLO 5 — professionista di preparazione superiore, con capacità tecnica di livello medio-alta od alta, in ogni caso emergente rispetto alla media della sua zona; attivo su scala zonale o nazionale, in grado di garantire soluzioni tecniche ineccepibili per tutte le situazioni di ripresa accettate. Normale ricorso, al bisogno, di professionisti collaterali per la soluzione di problemi specifici. Orientato ad una selezione dei lavori offerti, con esclusione di quelli non in linea con il resto della produzione. Significativo portfolio acquisito, con tre o più campagne o clienti di livello nazionale.

60/70 — LIVELLO 6 — Professionista di preparazione superiore, con capacità tecnica e creativa di alto livello, emergente nella zona e significativo in assoluto; attivo a livello nazionale ed internazionale, operante in centri metropolitani ai maggiori livelli professionali. Orientato ad una severa selezione dei lavori offerti, ed alla costruzione di una buona immagine professionale. Significativo portfolio di clienti acquisiti, nella quasi totalità di respiro nazionale od internazionale.

70/70 — LIVELLO 7 — Professionista di indubbia fama internazionale o mondiale, attivo direttamente o tramite agente in almeno due Stati, operante al massimo livello professionale e creativo.

*Il presente attestato è rilasciato in carta libera per tutti gli usi consentiti dalla Legge. Vale esclusivamente fino alla scadenza indicata, o un anno dalla data di emissione. Deve riportare timbro a secco e timbro a inchiostro dell'associazione ed essere firmato in originale dal Presidente e dal Segretario od altro membro incaricato del Comitato Direttivo.*

*per il Comitato Direttivo*

*il Presidente*